故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

優禮蒙古歸降部長遜杜稜等　天聰六年八月

北蒙古歸降之阿魯部、奈曼部部長遜杜稜等、以馬二十二、駝一、進獻、上以遜杜稜、乃一部落之長、今來歸降、待遇宜恭、遂出城迎於郊外五里、遜杜稜見上叩拜時、上亦答拜、行抱見禮、筵宴、上偕遜杜稜進城、受其馬九、駝二、餘悉卻之、召遜杜稜入宮、大設筵宴、待遇甚恭、遂命諸貝勒等、每日輪班宴請、賜遜杜稜等蟒緞七、倭緞三、緞二十一、紅毡二、毛青布二百四十、茶一百包、金鐲銀壺一、銀釜一、玉杯一、玲瓏鞍轡五、明甲二、暗甲四、撒袋弓一、鷹一、及御用黃緞黑貂朝衣、貂帽、鑲金帶、朝靴、大設筵宴、而遣之還、復遣貝勒薩哈廉出城、送於郊外五里、設筵餞行、

申棖像

申棖像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「文登侯申棖」五字、按申子棖、字子續、（見咸淳臨安志）春秋魯國人、孔子弟子、（見史記仲尼弟子列傳）唐贈魯伯、（臨安志作阿伯）宋贈文登侯（見曝書亭集孔子弟子考）

罰違諭擅行各官員　天聰六年九月

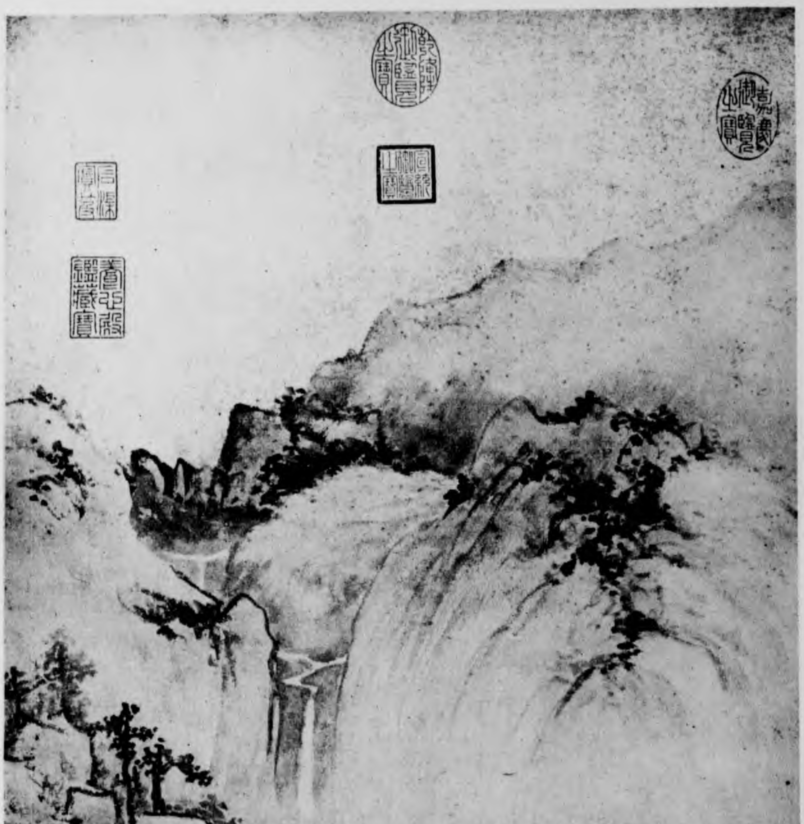
初八日、烏魯特部歸降貝勒明安之子多爾濟額駙、醉酒、在御前兩次持刀戲耍、遣其行圍時、不帶精壯之人、而帶無用者、着革其備禦之職、並銷其來歸之功、罰以百金之罪、哈爾松阿、巴達克二人、因將察哈爾之財物、與額駙恩格德爾、私行隱匿、著革職、並罰十五金之罪、烏魯特部歸降之貝勒明安、額駙布彥泰、俘獲甚少、復將所獲之牛、奢靡罄盡、未與衆官交出、命以俘獲之人、編爲五十戶、亦未編列、又貝勒明安、擅以公獲之牛、與其屬下、大凌河之蒙古人行圍時、任意獵取、又鑲藍旗孫岱、分得蒙古男丁二人、於晚間逃往該貝勒屯中、隱匿不報、著革貝勒明安總兵之職、銷去其來歸之功、並罰銀六十兩、追奪其賞、革副將布彥泰職、銷去其來歸之功、罰銀四十五兩、並追奪其賞、其台吉布當、因私行田獵、俘獲甚少、又將所獲之羊、留爲自用、應編戶口、亦未編列、著罰銀四十五兩、馬一、並追奪其賞、布勒特因其竊牛八、並以所獲之牛羊、留爲自用、著革其備禦之職、罰銀十五兩、追奪其賞、台吉伯邦、俘獲甚少、將所獲之羊、留爲自用、未與衆官交出、私行田獵、一次竊牛八、一次竊牛四、應編戶口、亦未編列、著革其總兵之職、因其父索諸瑪有功、以其弟僧格接襲、並罰銀六十兩、馬一、追奪其賞、歸降之蒙古諸貝勒、因其教養無方、任意處理、禁止其往他旗行走、著隨同諸貝勒於各該旗行走、將其屬下之滿洲人、歸吳內格、班堆旗下管理、

遣使弔朝鮮國王祖母喪　天聰六年九月

（接第二版）

告
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角
二元五角書印無多購者從速
郵費每期大洋一分

明人畫山水



原藏齋宮、石渠寶笈養心殿藏第九云、素箋本、著色、 按此軸高二尺一寸五分、廣一尺二寸二分、石渠寶笈失載、

十三日、天聰皇帝、遣滿達爾漢、往弔朝鮮國王李倧祖母之喪、以行兵禮筵宴 天聰六年九月

十六日、上以行兵之禮、着台吉阿巴泰、殺牛二羊八、治筵四十席以宴、革布三胡爾呼里職 天聰六年九月

十九日、革布三胡爾呼里之職、布三因遣其兄弟之家人、私行採蜜、故革職 並罰銀十五兩、胡爾呼里因其追赶逃人、縱之未獲、故革職、並罰銀十五兩、均追奪其賞、

（未完）

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

沈虞部仲享藏徽廟寫生一片、上寫梨一枝、其葉不分筋、但用苦綠飽筆寫成、鮮潤爍灼、若新生然、紙上一青綠雀、亦不油油毛、皆妙極、又絹素若新、款人吳氏、亦有數片、鳥睛皆漆點、吾家學士詹儼人馬二片、師唐人亦工、但少韻、以故與松雪分蹊、此關不可不參勘也、學士字以寬、元末入國朝以章草稱、亦少韻、其畫馬專科、然水墨者勝、吾家詹大畫牛四片、亦足與學士馬敵、

張僧繇羅漢一卷、長丈餘、紙白如三十年時物、人物長六寸餘、直是水墨、衣折行雲流水間、有曲蚓折蘆二描、不設色、亦不布景、畫法與燕邸所見劉子大觀碑圖逈異、在武林一縉紳家欲賣、得見、

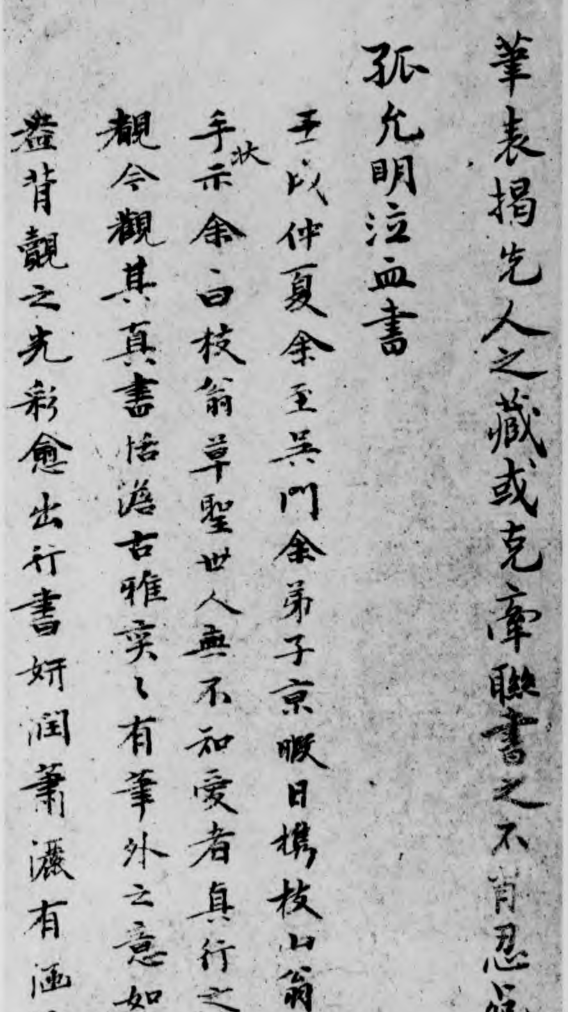
李龍眠絹畫三教圖一幅、長五尺、闊二尺餘、左邊一大枯樹、樹下三人坐、約長尺五六寸、中坐佛、則行雲流水描、右坐老子、折蘆描、左坐孔子、蘭葉描、面用赭石淺染、衣不設色、佳甚、無款、予疑為梁楷、而賣者則云相傳來為龍眠、特絹素破甚、又為烟侵黑、但人物不破碎、尚明淨可觀、

宋人王仲益絹畫一軸、上寫八仙之四、與三教圖等大、無樹、突於上雲中、突出一懸崖、大劈斧皴、亦佳、然不及夏圭、堪與元人顏輝伯仲耳、

（接第三版）

二十三年故宮日曆減價批發
本院新出版物廣告
總發行所 北平故宮博物院出版處

明祝允明書手狀之三（元明書翰之一）


筆表揭先人之藏或克牽聯書之不肖忍免以有俟也不肖
孫允明泣血書
壬戌仲夏余至吳門余弟子京暇日攜枝山翁在山記并真書
手狀示余。白枝翁草聖世人無不知愛者真行之妙雖余未之前
覩今觀其真書恬澹古雅奕奕有筆外之意如有道之士粹面
盎背覿之光彩愈出行書妍潤蕭灑有涵泳章草之趣如

神龍初出海嶠有變化不測之態而枝翁草聖實出於此昔
人論張長史之草聖實本於郎官廳記之嚴整信不誣矣又以
真草書如坐行草如行走蓋可信矣枝翁真書鍾王之後一人而已
行書真松雪之强敵也草聖諸論備矣余學書數十載庶未有知
三體意義子京竟能知枝翁真行之妙臻而藏之是亦氏獨脫群一指
樂揚能知千里馬也則字學他日馴上達矣七月既望指閑

輝海會圖一卷、亦足稱能、但意致淺、筆墨與渲染有迹、（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

一百九十九齣　兩陣換將（續）

（夏侯淵白）你却不要改悔、（向本隊白）衆將官、可將陳式放回本陣去者、（黃忠白）衆將官、可將夏侯尚、放回本陣去者、（衆應軍士執夏侯尚軍卒執陳式作換歸本陣介陳式從下場門下黃忠暗拈弓箭作射死夏侯尚介兩家兵將從兩場門下）（夏侯淵白）黃忠、我把你這老賊、既是對換、爲何又用暗箭傷人、可惱吓可惱、（唱）

【普天樂】歹心兒、天良喪、暗開弓、傷吾將、逞武藝、直恁强梁、管教你、此際身亡、（戰科從下場門下軍士軍卒將官從兩場門上作陸續交戰合戰介從下場門下黃忠夏侯淵從上場門上戰介內作鳴金介夏侯淵白）呀、本陣鳴金、未知何故、吓、黃忠、俺暫且收兵、來日再戰、（黃忠白）便宜了你、（兩家軍將從兩場門上全唱）合兵來將攪、衝鋒莫畏强、欲建奇功、決勝疆場、（軍卒將官引夏侯淵從上場門下軍士引法正從上場門上黃忠下馬見介白）孝直、不知曹營中何故鳴金、（場上設椅全坐介法正白）此乃軍師妙計、暗遣劉封孟達、在山中險要去處、多立旌旗、一則壯我軍威、二則使敵人驚疑不定也、

（接第四版）

門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角

滿文書籍聯合目錄　一冊二元

上海發售處　上海四涇路 棋盤街 利利文藝公司

（黃忠白）所謂兵不厭詐、足見軍師用兵之神也、（法正白）我已看得分兵、定軍山之西、有一座高山、四下皆是險道、山頂稍平、上面略有些少人馬把守、若得此山頭、可視彼軍中虛實、取定軍山、只在掌中也、（黃忠白）這有何難、待俺今晚殺上山去、縱有把守、何足懼哉、（唱）

〔朝天子〕 縱高山峻岡 、 插靑霄蔚蒼、 聳身軀輕騎騰雲上、風迎雪刃、寶雕弓挽強、 料殘兵、誰能抗、（白）衆將官聽令、今夜二更時候、鳴金擊鼓、去搶那座對山、務要一擁而上、如有不奮力者、斬、就此移兵前去、（全起隨撤椅科衆白）得令、（作帶刀馬科全唱）看崔巍幾行、 早安排戰場、疾忙、皷叮咚、威風雄壯、威風雄壯、飛將軍、從天降、飛將軍、從天降、（從下場門下軍卒引張郃從上場門上全唱）

明嚴嵩書大高殿牌坊橫額之三

〔普天樂〕 冷如霜、戈爭向、爛如霞、旗交颭、正交鋒何處刀鎗、急鳴金、使我徬徨、（軍卒將官引夏侯淵從上場門上作見科場上設椅全坐科夏侯淵白）適纔與黃忠交戰、正待要擒他、爲何鳴起金來、（張郃白）吾見山凹中有蜀兵旗旛數處、恐是伏兵、故急招將軍回營、庶免有失、（夏侯淵白）原來如此、和你且自堅守、着人探聽的實、再與那廝交戰便了、（扮報子從上場門上白）報、（作跪介白）黃忠帶領人馬、殺上對山、把守軍將、盡被殺害 那座對山、被黃忠占去了、請令定奪、（夏侯淵白）再去打聽、（報子仍從上場門下夏侯淵白）罷了吓罷了、 他占了我的對山、觀吾虛實、安能堅守、張將軍、你可把守山寨、待俺前去搦戰、（全起張郃應介從下場門下軍卒隨下隨撤椅介夏侯淵白）衆將官、就此分兵闔住對山去者、（衆應作帶鎗馬介全唱）合兵來將撓、衝鋒莫畏強、欲建奇功、決勝疆場、（從下場門下）

（本齣完）

清乾隆印璽誌（續）

編者

建極錫福之寶
敬天法祖之寶
飛雲軒
避暑山莊勤政殿寶
文華殿寶
十全武功之寶
弘德殿寶
避暑山莊之寶
太上皇帝之寶
南海子團河行宮寶
南海子舊行宮寶
南海子新行宮寶

南海子南行宮寶
爲君難
承光殿寶
弘德殿
萬泉莊寶
天恩祖德
安瀾園寶
心願符初
太上皇帝
同樂園寶
子孫永寶
思永齋寶
十全老人
得遂初心

歸政仍訓政
康強逢吉
卽今尊養敢怡神
凝暉堂
萬國春臺願美全
太上皇帝寶

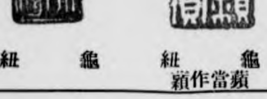
天恩十全
箕疇五福
悅心殿寶
韶景軒
敕幾訓政
保合太和

（未完）

雙龍璽

獸紐

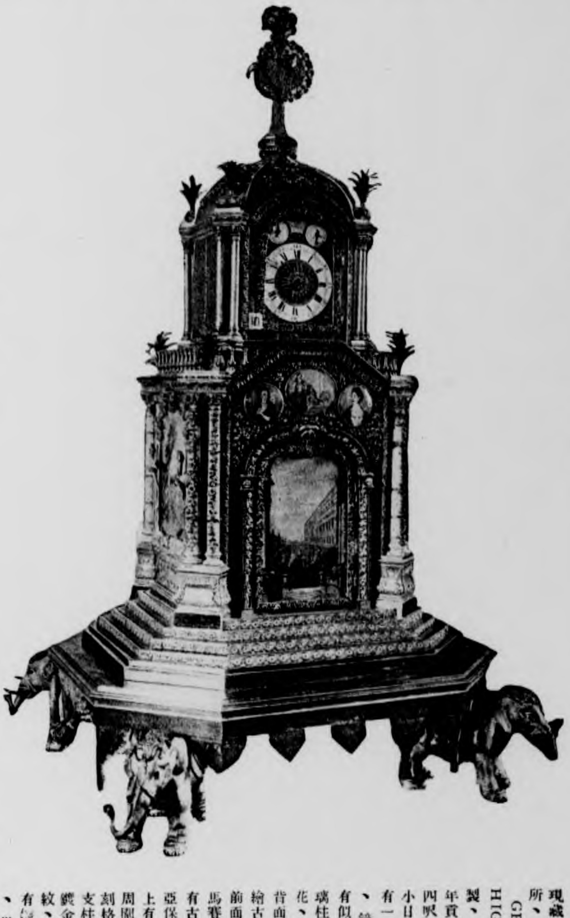
蘋賞　小窗



龜紐　龜紐

蘋當作蘋

象馱鍍金銅鐘



現藏古物陳列所、英國倫敦 GEORGE HIGGINSON 製、一七六〇年貢品、高約四呎、鐘上有小日規二、頂有一精工星座、鐘上層四隅有似白玉之玻璃柱、內蘊晴花、鐘下層之背面與兩旁、繪古畫風景、前面門內、繪馬賽景色、幷有古銅鍍金之亞保羅神、門上有三畫像、周圍用象牙雕刻格花、四隅支柱、亦古銅鍍金、上鏤花紋、座下四角有鍍金銅象四、以背負鐘、